

# Te Deum

SATB Chamber Choir, Soprano Solo and Organ

Patrick M. O'Shea

1  $\text{♩} = 80$  *p*

Soprano

Te De - um lau - da - mus:

Alto

Te De - um lau - da - mus:

Tenor

*mp*

Te De - um lau - da - mus:

Bass

*mp*

Te De - um lau - da - mus:

Organ

*p*

6 *mf* *Animato*

S.

te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae

A.

te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae

T.

te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te ae

B.

te Do - mi - num con - fi - te - mur. te De - um Te ae -

Org.

*mf* *Animato*

11

S. ter-num Pa-trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. ve - ne - ra - tur.

A. ter-num Pa-trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. ve - ne - ra - tur.

T. ter-num Pa-trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. ve - ne - ra - tur.

B. ter-num Pa-trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. ve - ne - ra - tur.

Org.

17

S. *mp* Ti - bi om - nes

A. *mp* Ti - bi om - nes

T.

B.

Org.

23

S. An - ge - li, ti - bi Cae - li et u - ni - ver - sae Po - tes - ta - tes,

A. An - ge - li, ti - bi Cae - li et u - ni - ver - sae Po - tes - ta - tes,

T. *mp* ti - bi Che - ru - bim et

B. *mp* ti - bi

Org. *p*

29

S. in - ces - sa - bi - li vo - ce in - ces - sa - bi - li vo - ce

A. in - ces - sa - bi - li vo - ce in - ces - sa - bi - li vo - ce

T. *crescendo* Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce in - ces - sa - bi - li vo - ce in - ces -

B. Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce in - ces - sa - bi - li vo - ce in - ces -

Org. *crescendo*

33

S. in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant: *f*

A. in - ces - sa - bi - li pro - cla - mant: *f* Sanc - tus: *f*

T. sa - bi - li vo - ce vo - ce pro - cla - mant: *f* Sanc - tus: *f*

B. sa - bi - li vo - ce vo - ce pro - cla - mant: *f* Sanc - tus: *f*

Org.

37

S. Sanc - tus: *f* Sanc - tus: *f* Do - mi - nus: *f*

A. Sanc - tus: *f* Do - mi - nus: *f* Do - mi - nus: *f*

T. Sanc - tus: *f* Do - mi - nus: *f* Do - mi - nus: *f*

B. Sanc - tus: *f* Do - mi - nus: *f* Do - mi - nus: *f*

Org.

40

S. *ff* *mf* (semi-chorus)

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

A. *ff*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T. *ff*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B. *ff*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Org. *ff* *mf*

45

S. ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae.

Org.

S. <sup>48</sup> Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus,

T. *mf* (semi-chorus) te Pro - phe - ta - rum

Org.

T. <sup>52</sup> lau - da - bi - lis nu - me - rus, te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat lau - dat

Org.

57

S. *mf* Tutti Te per or - bem ter - ra - rum

A. *mf* Tutti Te per or - bem ter - ra - rum

T. *mf* Tutti Te per or - bem ter - ra - rum  
lau - dat ex - er - ci - tus.

B. *mf* Tutti Te per or - bem ter - ra - rum

Org. *mf*

62

S. *poco rit.* *a tempo* sanc - ta sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

A. *poco rit.* *a tempo* sanc - ta sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a: *mp* Pat - rem

T. *poco rit.* *a tempo* sanc - ta sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a: *mp* Pat - rem Pat - rem

B. *poco rit.* *a tempo* sanc - ta sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a: *mp* Pat - rem

Org. *poco rit.* *a tempo* *mp*

67 *mp*  $\text{♩} = 160$

S. im - men - sae ma - je sta - tis:

A. im - men - sae ma - je sta - tis: *mp leggiero* Ve - ne - ran - dum

T. im - men - sae ma - je sta - tis:

B. im - men - sae ma - je - sta - tis:

Org.  $\text{♩} = 160$  *leggiero*

73 *mp*

S. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum,

A. tu - um ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um: u - ni - cum Fi - li - um:

T. *mp* Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - ni - cum

B. *mp* Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et

Org.

80

S. et u - ni - cum Fi - li - um: Fi - li - um: *f* Sanc - tum quo - que quo - que Pa -

A. Ve - ne - ran - dum u - ni - cum Fi - li - um: *f* Sanc - tum quo - que quo - que Pa -

T. Fi - li - um: u - ni - cum u - ni - cum Fi - li - um: *f* Sanc - tum quo - que quo - que Pa -

B. u - ni - cum Fi - li - um: u - ni - cum Fi - li - um: *f* Sanc - tum quo - que quo - que Pa -

Org.

87

S. ra - cli - tum Spi - ri - tum. *J = 80 mf* Tu Rex glo - ri - ae,

A. ra - cli - tum Spi - ri - tum. *J = 80 mf* Tu Rex

T. ra - cli - tum Spi - ri - tum. *J = 80 mf* Tu Rex glo - ri - ae,

B. ra - cli - tum Spi - ri - tum. *J = 80 mf* Tu Rex

Org.

93

S. Chri - ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es

A. glo-ri-ae, Chri - ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus

T. Chri - ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es

B. glo-ri-ae, Chri - ste. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus

Org.

98

S. Fi - li - us. *ff* *p*  $\text{♩} = 72$

A. es Fi - li - us. *ff* *p*  $\text{♩} = 72$

T. Fi - li - us. *ff* *p*  $\text{♩} = 72$

B. es Fi - li - us. *ff* *p*  $\text{♩} = 72$

Org. *ff* *p*  $\text{♩} = 72$  *trattissimo* *mp*

103 *mp dolce*

Solo

Tu ad li - be -

Org.

110

Solo

ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - is - ti non hor - ru -

Org.

116

Solo

is - ti Vir - gi - nis Vir - gi - nis u - te - rum. Tu ad li - be -

Org.

122

Solo

ran - dum sus - cep - tu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - is - ti non hor - ru -

Org.

Solo

128

is - ti Vir - gi - nis Vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vic - to

Org.

Solo

135

mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus reg - na reg - na coe -

Org.

135

142

Solo

lo - rum. Tu ad dex - te - ram De - i se - des,

S. *mp* Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in

A. *mp* Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in

T. *mp* Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in

B. *mp* Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in

Org.

Solo

149 in glo-ri - a glo-ri - a Pa - tris.

S. *mf* glo-ri - a glo-ri - a glo-ri - a Pa - tris. Pa - *p*

A. *mf* glo-ri - a glo-ri - a glo-ri - a Pa - tris. Pa - *p*

T. *mf* glo-ri - a glo-ri - a glo-ri - a Pa - tris. Pa - *p*

B. *mf* glo-ri - a glo-ri - a glo-ri - a Pa - tris. Pa - *p*

Org. *mf* *p*

156 *p* Pa - tris. *pp* Pa - tris.

S. *pp* tris. Pa - tris.

A. *pp* tris. Pa - tris.

T. *pp* tris. Pa - tris.

B. *pp* tris. Pa - tris.

Org. *pp*

163  $\text{♩} = 96$  *f* *Agitato*

S. Ju - dex cre - de - ris cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

A. Ju - dex cre - de - ris cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

T. Ju - dex Ju - dex cre - de - ris cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

B. Ju - dex cre - de - ris cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

Org.  $\text{♩} = 96$  *f* *Agitato*

170 *mp* *legato*

S. Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos

A. *mp* Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,

T. *mp* *legato* Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos

B. *mp* Te er - go quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,

Org. *mp*

177 *p*  $\text{♩} = 72$  *dolce*

S. pre - ti - o - so san - gui - ne san - gui - ne re - de - mis - ti.

A. *p*  $\text{♩} = 72$   
quos pre - ti - o - so san - gui - ne san - gui - ne re - de - mis - ti.

T. *p*  $\text{♩} = 72$   
pre - ti - o - so san - gui - ne san - gui - ne re - de - mis - ti.

B. *p*  $\text{♩} = 72$   
quos pre - ti - o - so san - gui - ne san - gui - ne re - de - mis - ti.

Org.  $\text{♩} = 72$   
*p* *pp* *rit.*

184 *mp*

S. Ae - ter - na fac cum sanc - tis tu - is cum sanc - tis

A. *mp*  
Ae - ter - na sanc - tis tu - is in glo - ri - a cum sanc - tis

T. *mp*  
Ae - ter - na sanc - tis tu - is sanc - tis sanc - tis

B. *mp*  
Ae - ter - na sanc - tis tu - is tu - is sanc - tis sanc - tis

Org. *a tempo*

190

S. *rit.*  
sanc - tis tu - is in glo - ri - a glo - ri - a nu - me - ra - ti.

A.  
sanc - tis tu - is in glo - ri - a glo - ri - a nu - me - ra - ti.

T.  
tu - is in glo - ri - a glo - ri - a nu - me - ra - ti. Sal -

B.  
tu - is in glo - ri - a glo - ri - a nu - me - ra - ti.

Org.

196 *free chant rhythm*

T.  
vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic hae -

201  $\text{♩} = 96$  *p*

S.  
Et re - ge e - os, et ex -

A. *p*  
Et re - ge e - os, et ex -

T.  
re - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge e - os, et ex -

B. *p*  
Et re - ge e - os, et ex -

207

Solo *p* Per

S. *pp*  
tol - le et ex - tol - le il - los us-que in ae - ter - num.

A. *pp*  
tol - le et ex - tol - le il - los us-que in ae - ter - num.

T. *pp*  
tol - le et ex - tol - le il - los us-que in ae - ter - num.

B. *pp*  
tol - le et ex - tol - le il - los us-que in ae - ter-num.

213

Solo  
sin - gu - los di - es, be - ne - di - ci - mus te; et lau - da - mus no - men

Org. *p*

220

Solo *f*  
tu - tum in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li. in sae - cu - lum, et in

Org.

Solo

226  $\text{♩} = 80$

sae - cu - lum sae - cu - li.

S.

226  $\text{♩} = 80$  *mf* Hymn

Dig - na - re Do - mi - ne, di - e is - to

Org.

226  $\text{♩} = 80$  *mf* Hymn

Solo

232 *f*

Mi - se -

S.

232 *mf*

si - ne si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re. Dig - na - re

A.

*mf*

Dig - na - re

T.

*mf*

Dig - na - re

B.

*mf*

Dig - na - re

Org.

232

238

Solo

re - re, nos - tri, Do - mi - ne, mi - si - re - re mi - si - re - re nos - tri,

238

S.

Do - mi - ne, di - e is - to si - ne si - ne pec - ca - to nos

A.

Do - mi - ne, di - e is - to si - ne si - ne pec - ca - to cus - to -

T.

Do - mi - ne, di - e is - to si - ne pec - ca - to nos

B.

Do - mi - ne, di - e is - to si - ne si - ne nos pec - ca - to

238

Org.

The musical score is written in a common time signature. The Solo part is a single melodic line. The vocal parts (S., A., T., B.) are in a four-part setting. The organ part consists of two staves, treble and bass, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are: Solo: re - re, nos - tri, Do - mi - ne, mi - si - re - re mi - si - re - re nos - tri,; S.: Do - mi - ne, di - e is - to si - ne si - ne pec - ca - to nos; A.: Do - mi - ne, di - e is - to si - ne si - ne pec - ca - to cus - to -; T.: Do - mi - ne, di - e is - to si - ne pec - ca - to nos; B.: Do - mi - ne, di - e is - to si - ne si - ne nos pec - ca - to.

244

Solo

nos - tri.

244 *f Animato*

S. cus-to - di - re. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

A. *f Animato*

di - re. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

T. *f Animato*

cus-to - di - re. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

B. *f Animato*

cus-to - di - re. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

244

Org.

250

S. nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te. In te, Do-mi-ne, *f* *Maestoso*

A. nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te. *rit.* *f* *Maestoso* In te,

T. nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te. *rit.* *f* *Maestoso* In te, Do-mi-ne, *f* *Maestoso*

B. nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te. *rit.* In te,

Org. *f* *Maestoso*

255

S. spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num. in ae -

A. Do-mi-ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num.

T. spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num. in ae -

B. Do-mi-ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num.

Org.

260

S. *mp*  
 ter - num. A - men.

A. *p* *mp*  
 in ae-ter - num. A - men. A - men.

T. *p* *mp*  
 ter - num. A - men. A - men.

B. *p* *mp*  
 in ae-ter - num. A - men. A - men.

Org.

264

S. *mf* *ff*  
 A - men. A - men. A -

A. *mf* *f* *ff*  
 A - men. A - men. A -

T. *mf* *f* *ff*  
 A - men. A - men. A -

B. *mf* *f* *ff*  
 A - men. A - men. A -

Org. *ff*

268 *Allargando*

S. men. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

A. men. A - men. A - men. A - men. A -

T. men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

B. men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

Org. 268 *Allargando*

274

S. men. A - men.

A. men. A - men.

T. A - men. A - men.

B. A - men. A - men.

Org. 274